

Damen ohne Blasinstrumente – the non-brass ladies’ entertainment groups of the German Empire 1895-1918: an illustrated directory (part 1: A-G)

Gavin Holman – September 2018

During the research on my paper on the German ladies’ brass ensembles of this period, I came across many pictures and details (sparse) of the other female troupes of musicians, singers and acrobats who also provided very popular entertainments. In the German speaking countries of Europe in the 1890s through to World War 1 there appeared a large number of “*Damen Kapellen*”, troupes of entertainers: brass/wind ensembles, string “orchestras”, salon “orchestras”, singing, dancing, acrobatic and theatre variety groups. These largely consisted of women, usually led by a man, and occasionally including males as players. These were professional groups and performed in theatres, as part of larger variety and vaudeville programmes, also at various concert venues in town and countryside.

Of course, such groups were not unique to the German Empire. Britain, the USA and other countries had similar entertainers. However, it seems that the calling cards and postcards promoting the German ensembles were much more prolific, and have survived to give us a small insight into that world – similar items are significantly rarer for other countries.

It was interesting to see the different types of ensembles that were active during this period and the range of entertainments they offered. On the other hand, the similarities between the groups was also marked – in their line up and costumes –they had their target audiences well addressed and were very popular. Over 350 such groups were identified in 580 images (excluding the 70 or so brass ensembles described in the previous paper).

This paper largely consists of a collection of the images of these various ensembles. Where dates are known (usually from the postage dates of postcards), they are given – ranging from the late 1890s to WW1 – though the groups certainly were in existence before the 1890s and, to a lesser extent, after the Great War. Some of the groups were named, but many were simply designated as an “orchester” of some type and differentiated by the name of their leader (usually a man). The groups in this paper are organised alphabetically by their “names” or leader’s surname as appropriate. Dates given are years that the particular ensemble was known to be active.

Detailed information about most of these ladies’ ensembles is not available without significant further research in the German language newspapers and entertainment journals, but many of them produced promotional postcards which provided their basic details, indicated their line up and variety of costumes and instruments. It is these that form the basis for the listings below.

The images are predominately from promotional postcards the groups had published, mainly during the period 1895-1914 – the “golden age” of the postcard. Prior to this time cards had been printed but general had not been used postally – they were given out at engagements and used as “cartes de visite”.

Where there are multiple images of a particular group you can often see the different types of costumes they used, and also the range of instruments played.

The most significant research work in this area is Dorothea Kaufmann's book "*...routinierte Trommlerin gesucht*". This covers the whole range of women's entertainment groups in the period 1860-1930, and gives detailed accounts and analyses of the social, political, artistic and economic environments in which they performed.

Further information

Anon - Damenkapellen im alten Düsseldorf – *Düsseldorfer Nachrichten*, 27-11-1938

Dieck, Alfred - *Die Wandermusikanten von Salzgitter* – Gottingen, 1962

Engel, Paul - Das Westpfälzer Wandermusikantentum im Lichte musikwissenschaftlicher Untersuchung, in: Weingart, Erich (ed.) - *Zum Beispiel der Landkreis Kusel* – Landau, 1985

Hoffmann, Freia - *Instrument und Körper: Die musizierende Frau in der bürgerlichen Kultur*- Frankfurt a.M./ Leipzig, 1991

Holman, Gavin - *Damen und Damen - Ladies' professional travelling brass ensembles of the German Empire 1871-1918* - November 2017. Available from - <https://gavinholman.academia.edu>

Kaufmann, Dorothea - "*...routinierte Trommlerin gesucht: Musikerin in einer Damenkapelle - Zum Bild eines vergessenen Frauenberufes aus der Kaiserzeit*" - Schriften zur Populärmusikforschung 3, Coda Musikservice, 1997. ISBN: 3000018387

Kaufmann, Dorothea - *Die Musikerin in der deutschen Tanz- and Unterhaltungsmusik von der Reichsgründung 1871 bis in die Nazizeit* – unpublished dissertation, University of Oldenburg, 1986

Kaufmann, Dorothea - *Wenn damen pfeifen gehen die Gracien flöten: die musikerin in der deutschen Tanz und unterhaltungsmusik des 19 jahrhunderts* - [Zur Tradition, Rezeption und Produktion von populärer Musik] - 24 April 1987, Hans-Breuer-Hof, Inzmühlen, pp. 52-63

Krollmann, C. - Eine Eichsfelder Musikanten-Familie – *Unser Eichsfeld*, 23 (6) 1928, pp. 131-137

Krollmann, C. - Eine Seulinger Musikanten-Familie – *Die Goldene Mark*, 16(3), 1965, pp. 39-46

Myers, Margaret - *Blowing Her Own Trumpet, European Ladies' Orchestras and Other Women Musicians 1870-1950* - Göteborg, Sweden, 1993.

Myers, Margaret - Searching for data about European Ladies' Orchestras, in: Moisala, Pirkko and Diamond, Beverley (eds) *Music and Gender* - University of Illinois Press, 2000, pp. 189-214. ISBN: 025202544X

Schaub, Hans F. – Ensemble-musiker - *Deutsche Musiker-Zeitung*, 1909, pp. 731 ff.

Treitel, R. – Die Stellung des Kapellmeisters bei Musikkapellen in Cafés, Restaurants - *Deutsche Musiker-Zeitung*, 1912, pp. 622 ff.



Damen-Orchester „Acropoli“
Direktor Friedrich Remmling.

Damen-Orchester "Acropoli" - Friedrich Remmling



Österreichisches Damen-Orchester „Aida“. Dir.: A. Langer.

Damen-Orchester "Aida" – A. Langer



Elité
Damen-Orchester
„Akropolis“
— Dir. G. Wenkel. —

Damen-Orchester "Akropolis" – G. Wenkel (1902)



Damen-Orchester "Akropolis" – Emil Grund (1912)



Damen-Orchester "Akropolis" – Emil Grund (1912)



Damen-Künstler-Ensemble „Albani“
Dir.: H. Teiser.

Damen-Kunstler Ensemble "Albani" – H. Teiser



Damen-Orchester "Albinia" - Franz Stamm (1903-1909)



Damen-Orchester "Albinia" - Franz Stamm (1903-1909)



Damen-Orchester "Albinia" - Franz Stamm (1903-1909)



Damen-Ensemble "Allorinda" – Herr von Bredow



Damen-Ensemble "Alt Heidelberg" – B. Böhm



Damen-Orchester "Alt Wien" - E. Frank



Damen-Orchester "Alt Wien" - E. Frank



Damen-Orchester "Alt Wien" - E. Frank



Damen-Orchester "Alt Wien" - E. Frank



Karlsbader Damen-Orchester "Amarant" - Franz Ehnert



Damen-Orchester "Amicitia" - Josef Beck (1905)



Damen-Orchester "Amicitia" - Josef Beck (1905)



Oesterreichisches Damen-Orchester „Amorosa“
 Direktion: Ferd. Sonntag.

Damen-Orchester "Amorosa" - Ferdinand Sonntag



Damen-Salon-Orchester „Amoureuse“ Dir.: Frl. Louise Meißner
 Elite Damen-Salon-Orchester "Amoureuse" -
 Frl. Louise Meissner (1909)



Elite Damen-Salon-Orchester „Amoureuse“.
 Direktion: Frl. Louise Meissner.

Elite Damen-Salon-Orchester "Amoureuse" -
 Frl. Louise Meissner (1909)



Damen-Salon-Orchester „Amoureuse“ Dir.: Max Schröter.

Damen-Salon-Orchester "Amoureuse" - Max Schröter
 (1906)



Oesterr. Damen-Salon-Orchester „Geschwister Andermann“. Dir.: Arthur Osterlandt.

Damen-Orchester Geschwister Andermann –
 Arthur Osterlandt (1911)



Damen-Orchester: Geschwister
 Andermann Dir. Arthur Osterlandt 11852

Damen-Orchester Geschwister Andermann –
 Arthur Osterlandt (1911)



Elite-Damen-Salon-Quartett
Dir.: Hugo Anger

Damen-Salon-Quartette - Hugo Anger



Elite-Concert-Capelle ANITA, 7 Damen 1 Herr Direction Rauscher.

Elite Concert Capelle "Anita" - Herr Rauscher (1899)



Österreichisches Damen-Salon-Orchester
Anita - Dir. Emil Masanek

Damen-Orchester "Anita" - Emil Masanek



Österreichisches Damen-Orchester „Anita“. Direktion Emil Masanek

Damen-Orchester "Anita" - Emil Masanek



Damen-Salon-Orchester „Annastasia“
Dir.: Kapellmstr. Kolling-Kutschka

Damen Salon Orchester "Annastasia" – Kolling Kutschka



Österreichisches Damen-Orchester „Apollo“

Dir. Franz Pleil

Damen-orchester "Apollo" -
Franz Pleil & Juliane Janetschek



Damen-orchester "Apollo" - Franz Pleil



Damen-orchester "Apollo" - Franz Pleil & Juliane Janetschek



Wiener Damen-Gesangs-Ensemble "Apollonia" - Max Müller (1910)



Wiener Damen-Gesangs-Ensemble "Apollonia" - Max Müller (1910)



Wiener Damen-Gesangs-Ensemble "Apollonia" - Max Müller (1910)



Wiener Damen-Gesangs-Ensemble "Apollonia" - Max Müller (1910)



Wiener Damen-Gesangs-Ensemble "Apollonia" - Max Müller (1910)



Wiener Damen-Gesangs-Ensemble "Apollonia" - Max Müller (1910)



Wiener Damen-Gesangs-Ensemble "Apollonia" - Max Müller (1910)



Damen-Ensemble "Austria" - Betty Metzner & Paul Metzner (1908-1918) based in Dresden



Damen-Ensemble "Austria" - Betty Metzner & Paul Metzner (1908-1918) based in Dresden



Damen-Ensemble "Austria" - Betty Metzner & Paul Metzner (1908-1918) based in Dresden



Damen-Ensemble "Austria" - Betty Metzner & Paul Metzner (1908-1918) based in Dresden



Damen-Ensemble "Austria" - Betty Metzner & Paul Metzner (1908-1918) based in Dresden



Elite-Damen-Orchester – J. Bach



Elite-Damen-Orchester – J. Bach



Damen Orchester und Quartett-Sänger – J. Bach (1899)



First American Ladiesorchester - Frau M. Baumann



Damen-Orchester „Bavaria“ Dir.: Emil Masaneck
 Damen-Orchester "Bavaria" - Emil Masaneck



Damen-Concert-Orchester „Becker“.
 Damen-Concert-Orchester "Becker"



Holländisches Damen-Orchester - Frau Anny Bekker



WIENER ELITE-DAMEN-ORCHESTER Dir. E. Beltkiewicz
 Elite-Damen-Orchester - E. Beltkiewicz



Damen Salon Orchester – R. Benzin



Damen Salon Orchester – R. Benzin



Oesterr. Damen-Orchester Dir.: Anton Bernt
 Damen-Orchester - Anton Bernt



Oesterr. Damen-Orchester Dir.: Anton Bernt.
 Damen-Orchester - Anton Bernt



Thümmel-Selton Damen-Ensemble „Die Bertanos“
 I. Leipziger Variété-Ensemble

Thümmel-Selton Damen-Ensemble "Die Bertanos"



Concertsänger-Possen-Ensemble Dir. M. Beuchel.

Concertsänger-Possen-Ensemble - M. Beuchel



Damen-Quartett 4 Blitzmädel
 Dir. M. Witthein

Damen-Gesangs und Verwandlungs-Ensemble
 "Blitzmädel" - M. Mitthein (1910-1916)



Damen-Quartett
 4 Blitzmädel
 Dir. M. Witthein

Damen-Gesangs und Verwandlungs-Ensemble "Blitzmädel"
 - M. Mitthein (1910-1916)



Damen-Gesangs und Verwandlungs-Ensemble "Blitzmädel" - M. Mitthein (1910-1916)



Damen-Gesangs und Verwandlungs-Ensemble "Blitzmädel" - M. Mitthein (1910-1916)

Damen-Gesang u. Verwandlungs-Ensemble „Blitzmädel“
Dir. M. Mitthein



Damen-Gesangs und Verwandlungs-Ensemble "Blitzmädel" - M. Mitthein (1910-1916)



Damen-Gesangs und Verwandlungs-Ensemble "Blitzmädel" - M. Mitthein (1910-1916)

Damen-Gesang u. Verwandlungs-Ensemble „Blitzmädel“
Dir. M. Mitthein



Bogdani Truppe - Flora Bogdani (1899)



Elite Konzert-Damen-Orchester "Bonne Fortune" – Wilhelm Riemann (1912)



Elite Konzert-Damen-Orchester „BONNE FORTUNE“ Dir.: Wilhelm Riemann
 Elite Konzert-Damen-Orchester "Bonne Fortune" –
 Wilhelm Riemann (1912)



Elite-Damen-Orchester - Hermann Bönnte (1903)



Elite-Damen-Orchester
 Dir. Hermann Bönnte.
 Elite-Damen-Orchester - Hermann Bönnte (1903)



Damen-Salon-Orchester - Gertrud Boraucke



Damen-Salon-Orchester - Gertrud Boraucke



Erstklassiges Internationales Damen-Salon-Orchester „Borénos“

Damen-Salon-Orchester "Borénos" -



H Brandt's Damen-blas- und Streichorchester

Damen Salon-Orchester - Hermann Brandt (1903)



Damen Salon-Orchester - Hermann Brandt (1903)



Damen-Salonorchester H. Brandt

Damen Salon-Orchester - Hermann Brandt (1903)



Damen-Orchester Geschwister Brückner
Damen-Orchester Geschwister Brückner



Damen-Orchester Bundestreue. Dir. Fr. Hanni Enzmann

Damen-Orchester "Bundestreue" - Hanni Enzmann (1915)



Damen-Orchester Bundestreue
Dir. Fr. Hanni Enzmann

Damen-Orchester "Bundestreue" - Hanni Enzmann (1915)

Wiener Damen-Concert-Orchester
v. Ad. BURIAN.



Wiener Damen-Concert-Orchester - Ad. Burian



Wiener Damen-Ensemble „Carla“.

Wiener Damen-Ensemble "Carla" (1907)



Damen-Blas-Orchester u. Gesangs-Ensemble „Carmen-Silva“ Dir. P. J. Nentwig
Ständige Adresse, Hamborn a. Rh, Marthastr. 9

Damen-Gesangs-Ensemble - P.J. Nentwig



Oesterr. Damen-Orchester „Carmencita“ Dir.: Th. Adler
Damen-Orchester "Carmencita" - Th. Adler



Damen-Salon-Trio „Carola“

Damen-Salon-Trio "Carola"



Damen-Orchester International. Direkt. J. Catili.

Damen-Orchester International - J. Catili



Damen-Orchester „Charlotte“, Dir. Frau Josefine Sturm.

Damen-Orchester "Charlotte" - Josefine Sturm (1912)



Damen - Salon - Orchester, Dir. Paul Christoph

Damen Salon Orchester - Paul Christoph



Oesterreichisches Damen-Salon-Orchester „Chrysanty“, Dir. J. M. Unger

Damen-Salonorchester "Chrysanty" - J.M. Unger



Oester. Damen-Salonorchester „Chrysnela“, Dir. J. M. Unger

Damen-Salonorchester "Chrysnela" – J.M. Unger



Damen-Concert-Orchester „Concordia“
Dir.: Fr. Lindner.

Damen-Konzert-Orchester "Concordia" - Fr. Lindner (1904)



Damen-Orchester La Czarina Dir. Alex. Rauscher.

Damen-Orchester "La Czarina" - Alex Rauscher (1908)



Damen-Orchester "La Czarina" - Alex Rauscher (1908)



Damen-Orchester "La Czarina" - Alex Rauscher (1908)



Damen Salon Orchester "Dalila" - H. Wischer (1913)



Damen Salon Orchester "Dalila" - H. Wischer (1913)



Damen Salon Orchester "Dalila" - H. Wischer (1913)



Damen Salon Orchester "Dalila" - H. Wischer (1913)



RENOMMIERTE INTERNATIONALE
DAMEN-RINGKAMPF-KONKURRENZ
Manager Ferd. DIECKMANN

Damen-Ringkampf-Konkurrenz - Ferd. Diekmann
(wrestlers)



Wiener Elites-Damen-Orchester - R.H. Dietrich



Damen-Orchester „Dijonröschen“ - Dir. F. Stocklöw

Damen-Orchester "Dijonröschen" - Felix Stocklöw



Damen-Orchester „Dijonröschen“ - Dir. Felix Stocklöw

Damen-Orchester "Dijonröschen" - Felix Stocklöw



Internat. Musik- u. Gesangs-Damen-Ensemble „Dina“
Musik und Gesangs Damen-Ensemble "Dina"
J. Karl Bauer (1907)



Internationales Musik- u. Gesangs-Damen-Ensemble „Dina“ Direction: J. Karl Bauer.

Musik und Gesangs Damen-Ensemble "Dina"
J. Karl Bauer (1907)



Original
Wiener Musik- und Gesangs-Ensemble
„D' Infanterie“
Direktion: Josef Schmid.

Original Wiener Musik und Gesangs Ensemble
"D'Infanterie" - Josef Schmid (1907)



Liebliche kleine Dingerchen



Damen-Konzert-Orchester - Paul Dittl



Damen-Konzert-Orchester Direktion: Paul Dittl.
Damen-Konzert-Orchester - Paul Dittl



H. Kerschbaum's oberbayr. Damen-Ensemble „D'Jachenauer“
Damen-Ensemble "D'Jachenauer" - H. Kerschbaum



Damen-Concert-Orchester "D'Karlsbader" - F. Pfanner
(1910)



D'Carlsbader, Damen-Concert-Orchester. Dir. F. Pfanner.

Damen-Concert-Orchester "D'Karlsbader" - F. Pfanner
(1910)



Rudi Koppehell's Damen-Ensemble
„DOLLARPRINZESSIN“

Damen-Orchester "Dollarprinzessin" - Rudi Koppeheel



Österreichisches Damen-Orchester Donaunixen.
Dir.: Geschw. Grünert.

Damen-Orchester "Donaunixen" - Richard Perzel &
Geschw. Grünert (1905-1907)



Österreichisches-Damen-Orchester „Donaunixen“
Direction: Richard Perzel.

Damen-Orchester "Donaunixen" - Richard Perzel & Geschw.
Grünert (1905-1907)



Österreichisches Damen-Orchester „Donaunixen“, Direktion: Richard Perzel.

Damen-Orchester "Donaunixen" - Richard Perzel &
Geschw. Grünert (1905-1907)



Österreichisches Damen-Orchester „Donaunixen“
Direktion: Richard Perzel.

Damen-Orchester "Donaunixen" - Richard Perzel & Geschw.
Grünert (1905-1907)



Wiener Damen-Orchester „Donaperlen“
Dir.: Frau Helmine Baumgartl

Wiener Damen-Orchester "Donaperlen" - A.H. Leptien & Helmine Baumgartl (1910-1914)



Wiener Damen-Orchester „Donaperlen“
Dir.: H. A. Leptien

Wiener Damen-Orchester "Donaperlen" - A.H. Leptien & Helmine Baumgartl (1910-1914)



Wiener Damen-Orchester „Donaperlen“
Dir.: A. H. Leptien

Wiener Damen-Orchester "Donaperlen" - A.H. Leptien & Helmine Baumgartl (1910-1914)



Original-Wiener Damen-Orchester „Donauwellen“ - Dir. Paula Goldstein

Original Wiener Damen-Orchester "Donauwellen" - Paula Goldstein



Original Wiener Damen-Orchester
„Donauwellen“
Dir. Paula Goldstein

Original Wiener Damen-Orchester "Donauwellen" - Paula Goldstein



Gesterr. Damen-Künstler-Ensemble „Donauwellen“
Dir.: Eduard Schmiedl

Damen-Künstler-Ensemble "Donauwellen" - Eduard Schmiedl



Damen-Orchester „Doppel-Eiche“
Dir. W. RUDOLPH, St. Michaelsdonn (Holstein)

Damenorchester Doppel-Eiche - W. Rudolph



Grüß vom „Dornröschen“, erstkl. Damen-Orchester. Dir. R. Bertl

Damen-Orchester "Dornröschen" - Adele Bertl (1912-1916)



Erstkl. Damen-Orchester
„Dornröschen“
Dir. Frau Adele Bertl.

Damen-Orchester "Dornröschen" - Adele Bertl (1912-1916)



Erstklassiges
Damen-Salon-Orchester
„Dornröschen“
Dir. Frau Adele Bertl

Damen-Orchester "Dornröschen" - Adele Bertl (1912-1916)



Damen-Orchester „Geschw. Eberle“

Damen-Orchester "Geschwister Eberle" (1911)



Oesterreichisches Damen-Orchester „Edelweiss“
Dir.: Florian Schmidl.

Damen-Orchester "Edelweiss" - Florian Schmidl
(1899-1913)



Damen-Orchester "Edelweiss" - Florian Schmidl
(1899-1913)



Österreichisches Damen-Orchester „Edelweiss“ Dir. Florian Schmidl.
Damen-Orchester "Edelweiss" - Florian Schmidl
(1899-1913)



Österreichisches Damen-Orchester „Edelweiss“
Dir.: Florian Schmidl.
Fährstr. 17. Gdeon.
Damen-Orchester "Edelweiss" - Florian Schmidl
(1899-1913)



Damen-Orchester "Edelweiss" - Florian Schmidl
(1899-1913)



Damen-Orchester "Edelweiss" - Erdmann Langer (1910)



Damen-Orchester "Edelweiss" - Erdmann Langer (1910)



Oesterreich. Damen-Orchester „Edini“
Dir. E. Reipert.
Damen-Orchester "Edini" - E. Reipert



Egerländer Damen-Orchester
Direktion: H. Roth.
Egerländer Damen-Orchester - H. Roth (1900-1905)



Egerländer Damen-Orchester
Direction: H. Roth.
Egerländer Damen-Orchester - H. Roth (1900-1905)



Orig. Egerländer Konzert-Ensemble Dir.: H. Roth
Egerländer Damen-Orchester - H. Roth (1900-1905)



Egerländer Damen-Orchester Dir.: H. Roth.
Egerländer Damen-Orchester - H. Roth (1900-1905)

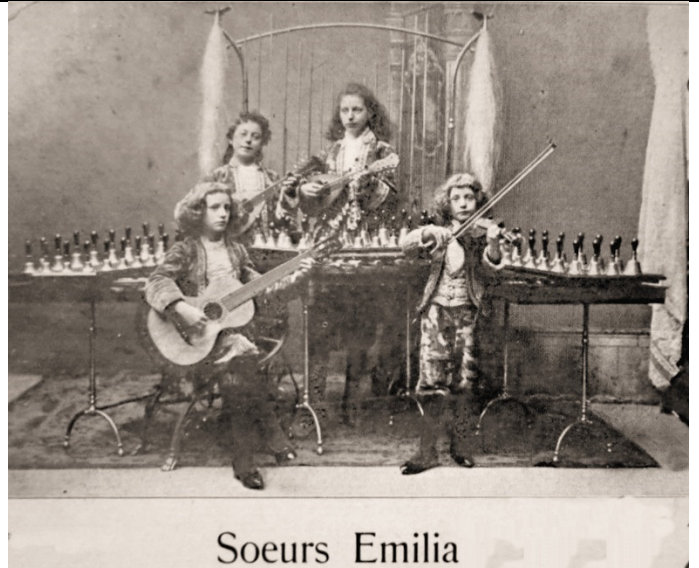


1. Suzanne Kimmann, 2. Helene Wagner, 3. Charlotte Nobe, 4. Eugénie Criqui, 5. Juliette Hoch.
Damenensemble und Solistinnen des elsässischen Theaters in Straßburg in Nationaltracht.
Damenensemble und Solistinnen des Elsässischen Theaters
Straßburg (1906)



Oesterreichisches Damen-Orchester „Elvira“ - Dir. Jul. Anger

Damen-Orchester "Elvira" - Jul. Anger (1908)



Soeurs Emilia

Soeurs Emilia (1899)



Damen Orchester „Emilia“

Direkt. Emilia Lüdde

Damen-Orchester "Emilia" - Emilia Lüdde



Direction : G. E. HUNT.

"THE ENGLISH LADIES ORCHESTRA"

(Damen Capelle.)

"English Ladies Orchestra" Damen Capelle - G.E. Hunt



Fr. Enzmann's österr. Damenorchester

Damenorchester - Fr. Enzmann (1899)



Damen-Concertorchester
„Erato“
(Dir.: Otto Wedel)
Mitglieder-Wechsel vorbehalten

Damen-Konzertorchester "Erato" - O. Wedel (1908)



Gruss vom Damen-Orchester „Erika“. Dir.: Herm. Nickl.

Damen-Orchester "Erika" - Hermann Nickl



Gruss vom Damen-Orchester „Erika“. Dir.: Herm. Nickl.

Damen-Orchester "Erika" - Hermann Nickl



Elite Damen-Orchester „Estudiantina“, Dir.: H. Ehrlich.

Elite-Damen-Orchester "Estudiantina" - H. Ehrlich



Internationales Elite-Damen-Orchester „L'Etoile artistique“,
Direktion: Henri Stegemann.

Internationales Elite Damen-Orchester "L'Etoile Artistique"
- Henri Stegemann



Elite Damen-Orchester „Euphemia“ Dir.: G. W. Drexler.

Elite Damen-Orchester "Euphemia" - G.W. Drexler



Damen-Orchester „Fantaska“
Dir.: Alwin Schlessing.

Damen Orchester "Fantaska" - Alwin Schlessing (1908)



Damen-Orchester "Farinelli" - A. Conrad



Damen-Salon-Orchester "Favorites"



Damen-Orchester "Feierabend"



Damen-Trio Feller (1916)



Geschwister Floretti - Damen-Gesangs-Duett des Variété und Possen Ensemble "Fidele Sachsen"



Damen-Ensemble der "Fidelen Hamburger" "4 Eltinis"

Damen-Orchester „Fideles“.

Direktion: Frau Luise Schönfels.



Salon-Damen-Orchester "Fideles" - Frau Louise Schönfels (1909)



Oest. Salon-Damen-Orchester „FIDELES“

Dir.: Frau Luise Schönfels.

Salon-Damen-Orchester "Fideles" - Frau Louise Schönfels (1909)



Gruss vom Damen-Orchester „Fidelitas“
Dir. C. Schmidt

Damen-Orchester "Fidelitas" - C. Schmidt



Damen-Salon-Orchester „Die fideles Rheinländer“. Dir. Heinr. Schmitter aus Cöln.

Damen Salon Orchester "Die Fiedelen Rheinländer"
Heinrich Schmitter



Oesterr. Damen-Orchester Familie Fischer. Dir.: A. Fischer.

Damen-Orchester "Familie Fischer" - A. Fischer (1910)



Elite-Damen-Orchester „Flora“ (Dir. Hans Peinelt)

Elite-Damen-Orchester "Flora" - Hans Peinelt (1910)
[a.k.a. "Fiore"]



Elite-Damen-Orchester „Flora“ (Dir. Hans Peinelt)

Elite-Damen-Orchester "Flora" - Hans Peinelt (1910)
[a.k.a. "Fiore"]



Elite-Damen-Orchester "Flora" - Hans Peinelt (1910)
[a.k.a. "Fiore"]



Damen-Concert-Orchester "Fortuna" - Otto Säger



Damen-Orchester Fortuna. Direction: Otto Säger.
Damen-Concert-Orchester "Fortuna" - Otto Säger



Oesterreich. Damen-Orchester „Fortuna“ - Dir. Fr. Schmidt.

Damen-Orchester "Fortuna" - Franz Schmidt (1904)



Oesterr. Damen-Orchester „Fortuna“
Direction: Franz Schmidt.
Damen-Orchester "Fortuna" - Franz Schmidt (1904)



Oesterr. Damen-Orchester „Fortuna“ Dir.: Franz Schmidt.

Damen-Orchester "Fortuna" - Franz Schmidt (1904)



Gruss
von der
Italienischen «
» Kapelle
„La Fortuna“
Dir.:
Gennaro Colentino

Italienischen Kapelle "La Fortuna" - Gennaro Colentino



Damen-Verwandlungs-Ensemble „Frankonia-Nixen“
Dir.: Aug. Hipp

Damen-Verwandlungs-Ensemble "Frankonia-Nixen" –
Aug. Hipp (1916)



Gretch. Franks Damen-Ensemble

Damen-Ensemble - Gretch. Franks (1913)



Damen-Salon-Orchester
Dir. W. Franzke

Damen Salon Orchester - W. Franzke (1915)



Damen-Orchester "Frigola" – Max Meyer



Damen-Salon-Quartett. Dir. Hanny Fritzsche.

Damen-Salon-Quartette - Hanny Fritzsche



Clemens Grossers erstes Dresdner Burlesken- u. Damen-Ensemble „Die fröhlichen Weiber“
7 Damen 5 Herren

Clemens Grossers erstes Dresdner Burlesken u. Damen-Ensemble "Die Fröhlichen Weiber" – Clemens Grossers (1911)
[7 women, 5 men. Address: Annenstrasse 21, Dresden]



Clemens Grossers erstes Dresdner Burlesken- u. Damen-Ensemble „Die fröhlichen Weiber“.
7 Damen 5 Herren. Ständige Adresse: Dresden, Annenstr. 21, I.

Clemens Grossers erstes Dresdner Burlesken u. Damen-Ensemble "Die Fröhlichen Weiber" – Clemens Grossers (1911)



Clemens Grossers erstes Dresdner Burlesken u. Damen-Ensemble "Die Fröhlichen Weiber" – Clemens Grossers (1911)



Clemens Grossers erstes Dresdner Burlesken- u. Damen-Ensemble „Die fröhlichen Weiber“
7 Damen 5 Herren Ständ. Adresse: Dresden, Annenstr. 21, I.

Clemens Grossers erstes Dresdner Burlesken u. Damen-Ensemble "Die Fröhlichen Weiber" – Clemens Grossers (1911)



Clemens Grossers erstes Dresdner Burlesken- und Damen-Ensemble.
7 Damen, 5 Herren. Ständ. Adr.: DRESDEN, Annenstr. 21, I.

Clemens Grossers erstes Dresdner Burlesken u. Damen-Ensemble "Die Fröhlichen Weiber" – Clemens Grossers (1911)



Clemens Grossers erstes Dresdner Burlesken- u. Damen-Ensemble
7 Damen
„Die fröhlichen Weiber“ 5 Herren
Wohnige Adresse: Dresden, Annenstraße 21, I.

Clemens Grossers erstes Dresdner Burlesken u. Damen-Ensemble "Die Fröhlichen Weiber" – Clemens Grossers (1911)



Damen-Orchester „Frohsinn“ Dir.: Robert Mühlenfort.

Damen-Orchester "Frohsinn" - Robert Mühlenfort



Oesterr. Damen-Orchester „Frühlingskinder“, Direkt.: Ed. Schiller.

Damen-Orchester "Frühlingskinder" - Ed Schiller (1909)



Julius Fuhrmann's Damen-Ensemble
Dresden, Mathildenstraße 49.

Damen-Ensemble - Julius Fuhrmann (1910) [from Dresden]



Rheinisches Damen-Ensemble. Direktion: E. Funke.
Rheinisches Damen-Ensemble – E. Funke (1907)



Damen-Orchester Funke

Damen-Orchester "Funke"



Streich- und Blas-Orchester Kapellmeister: Aug. Gäde.
Ständige Adresse: Magdeburg, Gr. Storchstr. 7, II.



Streich- und Blas-Orchester - Aug. Gäde



Internationales Solisten-Damen-Orchester "Gandolfo".
Internationales Solisten-Damen-Orchester "Gandolfo"
(1903)



Gardinets (1915)



Gäthgens Hamburger Variété und Burlesken Ensemble



Gäthgens's Hamburger Variété- und Burlesken-Ensemble.
6 Original-Thalias. Akrobatische Tänzsängerinnen.

Gäthgens Hamburger Variété und Burlesken Ensemble



Gäthgens's Hamburger Variété- u. Burlesken-Ensemble.
6 Original Thalias.

Gäthgens Hamburger Variété und Burlesken Ensemble



Damen-Orchester "Gebirgsblumen" - Moritz Pleil



Damen-Orchester "Gebirgsblumen" - Moritz Pleil



Damen-Orchester "Gebirgsblumen" - Moritz Pleil



Damen Kapelle "Gebirgskinder" - Max Schmiedl (1901-1906)



Damen Kapelle "Gebirgskinder" - Max Schmiedl (1901-1906)



Damen Kapelle "Gebirgskinder" - Max Schmiedl (1901-1906)



Damen Kapelle "Gebirgskinder" - Max Schmiedl
(1901-1906)



Elite Concert-Orchester - Ludmilla Gehrecke



Damen-Orchester "Germania" – Th. Aust (1902-1908)



Damen-Orchester "Germania" – Th. Aust (1902-1908)



Damen-Orchester "Germania" – Th. Aust (1902-1908)



Damen-Orchester "Germania" – Th. Aust (1902-1908)



Damen-Orchester „Th. Aust“.

Damen-Orchester "Germania" – Th. Aust (1902-1908)



Dam.-Orch. „Germania“ Dir.: Th. Aust.

Damen-Orchester "Germania" – Th. Aust (1902-1908)



Damen-Orchester „Germania“
Dir.: W. Pfarr.

Damen-Orchester "Germania" - W. Pfarr (1908)



Damen-Orchester "Ghismonda" - Eugen Gregor (1898)



Damen-Konzert-Orchester "Gisela" -
Elise Ludwig & G. Ludwig (1903)



Damen-Konzert-Orchester „Gisela“ Dir.: Elise Ludwig
Damen-Konzert-Orchester "Gisela" -
Elise Ludwig & G. Ludwig (1903)



Damen-Orchester „Gisela“
 Direction: G. Ludwig.
 Damen-Konzert-Orchester "Gisela" -
 Elise Ludwig & G. Ludwig (1903)



Damen-Trio Görner-Hohlfeld



Fl. Ludwigs Damen-Orchester „La Grazeuse“.
 Damen-Orchester "La Grazeuse" - Fl. Ludwig



Damen Salon Orchester - P. Gründel



Damen Salon Orchester - P. Gründel



Salon-Orchester Grünert

Index A - Damen kapellen (names/directors)

4	Acropoli	17	Carla	28	Euphemia
4	Aida	17	Carmen-Silva	28	Fantaska
4	Akropolis 1	17	Carmencita	29	Farinelli
4	Akropolis 2	17	Carola	29	Favorites
4	Albani	17	Catili	29	Feierabend
5	Albinia	18	Charlotte	29	Feller
5	Allorinda	18	Christoph	29	Fidele Sachsen
5	Alt Heidelberg	18	Chrysanty	29	Fidelen Hamburger
5	Alt Wien	18	Chrysnela	30	Fideles
6	Amarant	18	Concordia	30	Fidelitas
6	Amicitia	18	Czarina	30	Fiedelen Rheinländer
7	Amorosa	19	Dalila	30	Fischer
7	Amoureuse 1	20	Diekmann	30	Flora
7	Amoureuse 2	20	Dietrich	31	Fortuna 1
7	Andermann	20	Dijonröschen	31	Fortuna 2
8	Anger	20	Dina	32	Fortuna 3
8	Anita 1	21	D'Infanterie	32	Frankonia-Nixen
8	Anita 2	21	Dingerchen	32	Franks
8	Annastasia	21	Dittl	32	Franzke
8	Apollo	21	D'Jachenauer	32	Frigola
9	Apollonia	21	D'Karlsbader	33	Fritsche
10	Austria	22	Dollarprinzessin	33	Fröhlichen Weiber
11	Bach 1	22	Donaunixen	34	Frohsinn
11	Bach 2	23	Donauperlen	34	Frühlingskinder
11	Baumann	23	Donauwellen 1	34	Fuhrmann
12	Bavaria	23	Donauwellen 2	34	Funke 1
12	Becker	24	Doppel-Eiche	34	Funke 2
12	Bekker	24	Dornröschen	35	Gäde
12	Beltkiewicz	24	Eberle	35	Gandolfo
12	Benzin	24	Edelweiss 1	35	Gardinetts
13	Bernt	25	Edelweiss 2	35	Gäthgens
13	Bertanos	26	Edini	36	Gebirgsblumen
13	Beuchel	26	Egerländer	36	Gebirgskinder
13	Blitzmädels	26	Elsässischen	37	Gehrecke
14	Bogdani	27	Elvira	37	Germania 1
14	Bonne Fortune	27	Emilia 1	38	Germania 2
15	Bönte	27	Emilia 2	38	Ghismonda
15	Boraucke	27	English	38	Gisela
15	Borénos	27	Enzmann	39	Görner-Hohlfeld
16	Brandt	27	Erato	39	Grazeuse
16	Brückner	28	Erika	39	Gründel
16	Bundestreue	28	Estudiantina	39	Grünert
17	Burian	28	Etoile Artistique		