

19th 20th century Comic Bands in the Photograph



▲クレイトン・ハイツ・カズーバンド (英・ブラッドフォード)

数年ほど前、ウェストヨークシャー（イングランド北部）のある街から「マッガー・スワッガー教授バンド」[「強いて訳すと「空威張りの泥棒教授バンド」か」という名前を持つバンドの写真（右）が一枚送られて来た。本物のブラスバンドではないながらも、この写真は1890年代〜1900年代に、人々の娯楽や慈善事業の募金などのために活動した「コミックバンド」の記録として興味深い。

こうしたバンドは、祭りやフェスティバルなどに合わせて作られた即席のバンドだったが、中には長続きしたものもあった。カズー（kazoo）のような楽器と太鼓を中心に、お手製の楽器や、本物の金管・木管楽器なども混じった形態が多い。

カズーと同じ構造を持つ楽器「ゾボ（Zobo）」は、1890年代の初めごろに米国で作られ、簡単に演奏



▲第7エアドリー・ライフル・ゾボバンド (1914・英)



▲チェルムスフォード救済法機関のジャズバンド (英)

できるのと価格の安さのおかげで、一時、急速な流行を見た。英国でもこの楽器は、その後すぐに国中に広まっている。

ヨークシャー西部の地域ではこうしたバンドは「トミー・トーカー」バンドとして知られていたが、他にも次のような面白い名前を持つバンドがたくさんあった（以下、カッコ内の訳はあくまでも参考程度）。

▼コンセット・コミック・バンド (英)



▲「マッガー・スワッガー教授」バンド (英)

写真で見る 19世紀～20世紀の

コミックバンド!

カズーありゾボあり…



◀ゾボは19世紀末に米国人のW.H.フロストがカズーを元に考案した。カズーと同じく管内に振動膜を張り、吹き込むとその振動が楽器の形に応じて共鳴する。金管楽器や木管楽器の形にすれば、アンブシュアを作ることなく、原理的にそれらと同じ操作で音が変わる。ホルンやサクソフーン、トロンボーン、バスフーン、ピッコロなどの楽器が売られ、価格は当時8ドル程度だった。

[編纂] ガヴィン・ホルマン Gavin Holman (日本語訳=井上直)

©Gavin Holman : Comic Bands - Kazoo and Zobo, 2020

19th - 20th century Comic Bands in the Photograph



▲ブラッドフォードのコミック・カズーバンド (英)



▲オトリー・スプリッシュャム・スプロッシュャム・スプラッシュャム・コミックバンド



▲トミー・トロール・バンド (英)



◀顔を黒く塗ったコミックバンド。



▲ヘーゼルディン・ブライズ・ジャズバンド (英・ハースリンデン)



▲傷病兵コミックバンド (英・ハロゲート、1916)



▲キーリー・ウィッフム・ワッフム・ウッフム・バンド (英)



▲アルヴェルソープ・ワーキング・メンズクラブ・コミックバンド (英)



▲炭鉱スト期間中のアバーシノン・コミックバンド (英)



▲フリートウッドのドゥーダ機関車バンド (1911・英)

写真で見る コミックバンド! 19世紀~20世紀の

ナニー・ゴート・ランサーズ (雌山羊の騎兵たち)、アンダーグラウンド・アーティレリー・ジャズバンド (地下砲兵隊ジャズバンド)、ロイヤル・トランプス (王室の放浪者)、キング・タッツ・ランサーズ (ツタンカーメン王の騎兵たち)、Drホルズ・ラフ&レディ・バンド (ホール博士の間に合わせバンド)、パドック・シルバー・ピッキング・バンド (馬小屋の銀桶バンド)、キーリー・ウィッフム・ワッフム・ウッフム・バンド

フム・ウッフム・バンド (翻訳不可能、モーリー・パロック・ヌーク・アンセム・バンド (意味不明))。最後に挙げたモーリー・パロック・ヌーク・バンドは1900年に作られ、リーダーのビリー・コモンズは踊るロボの衣装を着けていた。こうしたバンドは第2次大戦の頃までときどき活動を続けたが、第2次大戦当時の例としては、デュークスベリ (ヨークシャー州) のソーンヒル・エツ

19th - 20th century Comic Bands in the Photograph



▲ランカシャーのカズーバンド (英)



▲レディース・ソボバンド (英)



▲ドイツのソボバンド (1933)



▲不明のコミックバンド (米)



▲グレート・メッカナ・バンド (カナダ・オンタリオ州ハミルトン)

写真で見る コミックバンド!

19世紀~20世紀の



▲少年ソボバンド (米)

「普通」のバンドもまた時に
 応じてコメディ業に携わった。
 イベントに合わせてドレスア
 ップしたり(浮浪者の格好をし
 てドレスダウンすることも)、
 あるいは顔を黒く塗る、ピエロ
 になる、女装するなど。そうし
 た演奏では通常の楽器を使う
 以外に、しばしばソボやカズー

のような楽器も使われた。
 似たようなコミック・バンドは米
 国にも見られる。様々なショーやサ
 ーカスの「本物」のピエロやコミッ
 ク・バンド一座なども加え、19世紀
 末から20世紀前半頃まで米国中を公
 演して回った。ここには米国のそん
 なバンドの写真も掲載している。
 残念ながら多くのバンドの名前や
 ロケーション、どんな時に撮影され
 たのかなどを特定するのは不可能で
 ある。しかし写真を見ると、バンドの
 メンバーたちも観客も、彼らの演奏
 やコスチュームを楽しんでいたこと
 は明らかだ。



▲「ウォータータウンの有名バンド」(米・第1次大戦の頃)



著者紹介 ■Gavin Holman: 金管バンドの歴史と過去の資料を専門に研究してい
 る。大英図書館のIT部門のヘッドとして35年間勤務し退職。20年前に金管バンド
 の歴史やデータをまとめたサイト「IBEW」(<https://ibewbrass.wordpress.com/>)
 を開設し、世界中の金管バンドにオンラインでデータを提供している。
 Contact: gavin@ibew.co.uk